

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

МЕДИАКИТ



2025

Самая большая читательская аудитория в Москве!



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Газета «Вечерняя Москва» издается с 1923 года. В 2011 году проект был перезапущен и развивается при поддержке Правительства Москвы как городская газета влияния.

Располагая тремя печатными выпусками, адресованными разным аудиториям, студией сетевого вещания, мультимедийным порталом vm.ru и медиацентром «Вечерняя Москва» является флагманом городских СМИ.

Деловой, информационно-развлекательный и семейный выпуски издания создают мощное информационное поле, которое обеспечивает широкий охват самых различных социальных групп жителей столицы, включая интернет-пользователей.

«Вечерняя Москва» сегодня — это востребованный источник актуальной, полезной жителям столицы информации и эффективный рекламоноситель.

Актуальная информация для жителей столицы

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

Интернет

Мультимедийный портал **vm.ru**

- Портал городских новостей «Вечерняя Москва»
- Сетевое телевидение «Вечерка-ТВ»

Медиацентр

Интерактивный, мультимедийный центр «Вечерняя Москва» – это современная, прекрасно оснащенная информационная площадка.

- Медиацентр проводит широкий спектр мероприятий, имеет большой опыт организации встреч с представителями московской власти, крупного бизнеса, ректорами крупнейших вузов, известными политиками, актерами и писателями.

Печатные издания



УТРЕННИЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

Формат: А2
Объем: 8 полос
Тираж: 65 500 экз.
Периодичность:
5 раз в неделю (пн.-пт.)
Распространение:
розница, подписка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Формат: А3
Объем: 32-40 полос
Тираж: 735 000 экз.
Периодичность:
1 раз в неделю (чт.)
Распространение:
розница, подписка



ВЕЧЕРНЯЯ БЕСПЛАТНАЯ ГАЗЕТА «МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ»

Формат: А3
Объем: 16-24 полос
Тираж: 500 000 экз.
Периодичность:
3 раза в неделю (вт., ср., чт.)
Распространение:
бесплатно в метрополитене

Ведущие издательские дома Москвы по читательской аудитории газет

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

Вечерняя Москва

2 газеты

43%

Аргументы
и факты

1 газета

27%

Metro

1 газета

26%

Московский
комсомолец

2 газеты

24%

Комсомольская
правда

2 газеты

22%

ИМ Медиа

2 газеты

11%

НМГ

2 газеты

8%

РБК Медиа

1 газета

6%

Лидер столичного
газетного рынка
по охвату читателей

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

Коммерсантъ

1 газета

4%

Бизнес Ньюс Медиа

1 газета

4%

Редакция
Российская газета

1 газета

4%

**«Вечерняя
Москва» — №1
по читательской
аудитории
Первое место
в рейтинге
издателей газет
в Москве**

**Синдикат
«Вечерняя Москва»
нас читает вся Москва!**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ТОП-5. Московские газеты. Аудитория синдиката

«Вечерняя Москва»
(еженедельник и газета
«Москва Вечерняя»)

1 151 997

«АиФ»
(еженедельник)

723 549

Metro Москва

686 589

«МК»
(ежедневная газета и
«МК+ТВ»)

625 743

«КП»
(ежедневный выпуск и
еженедельник)

574 322

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИКИ ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

117

[illegible]

ИСТОРИЯ

Два черные моря: Белое и Каспийское — это территории 2-й и 3-й ступеней трансформации. Белое поднялось до складчатости субконтинентальной структуры, а Каспийское — до складчатости платформенной. В беломорском просторстве — экзотический мир. Спустя год, в 1977 г., при археологах Академии Наук были найдены в Сосновом Бору (на берегу Белого моря) в селении Борок останки человека, принадлежавшего к культу погребения ратифицированных — трагиста. 20 ноября 1987 года, в селении Борок, в 10 км от восточной оконечности Белого моря,

найдены, — раскопала директор Белогорского музея Белогорского района Наталья Александровна Сидорова. Среди находок — останки человека, принадлежавшего к культу трагиста, а это было 3000 лет. В селении Борок, в 10 км от восточной оконечности Белого моря, найдены останки человека, принадлежавшего к культу трагиста. Также в последние годы в долине реки Сибирь (на берегу Белого моря) найдены останки человека, принадлежавшего к культу трагиста.

Среди них — трагистический человек, принадлежавший к культу трагиста, а это было 3000 лет. В селении Борок, в 10 км от восточной оконечности Белого моря, найдены останки человека, принадлежавшего к культу трагиста. Также в последние годы в долине реки Сибирь (на берегу Белого моря) найдены останки человека, принадлежавшего к культу трагиста.

**МАКСИМ НАУМОВ,
ДОКЛАДЧИК ТРАГИСТА**

частью, кинематографы по-прежнему тяготеют к местной, региональной и городской.

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ

[illegible]

ЦИФРА ДНЯ

240

Тысяч квадратных метров недвижимости промышленно-производственного назначения введено в эксплуатацию в столице в 2024 году в рамках программы по стимулированию создания новых рабочих мест.

КУРС ВАЛЮТ \$ 84,55 € 11,53

[illegible]

ТИРАЖ:
65 500 экз. по понедельникам с вкладкой
«Пресса в образовании» распространяются
в 600 школах во всех округах города Москвы.

Ежедневный деловой выпуск

Пресса в образовании

ПРОФИ Угрожает рубль. Как стать экономистом? «»
ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ Решающая битва за Сталинград «»
ОТКРЫТЫЙ УРОК Как проходила «Зарница» раньше и как играли в нее сейчас «»
ЮНОКОРЬ Юный эрудит знает шесть языков и увлекается скалолазанием «»

Изобретения школьников приближают будущее

НАУКА 19 января во всем мире celebrated день детей-изобретателей. Это день посвящения детей в мир творчества, истории, которые некогда не станут придумкой, а станут реальностью. Мысль и размышление — главные инструменты будущего поколения.

У каждого ребенка есть свои идеи, которые он хочет воплотить в жизнь. Это может быть изобретение, которое изменит мир, или просто идея, которая поможет кому-то. Важно, чтобы эти идеи были услышаны и поддержаны. Именно поэтому так важно участие детей в проектах, которые направлены на развитие их творческих способностей.

Мастер народной комедии: режиссер Леонид Гайдай

В 1941 году комедия Леонид Гайдай «Государственный экзамен» стала знаковой картиной. Это была первая комедия, которая была снята в Москве во время войны. Фильм рассказывает о жизни студентов, которые пытаются сдать экзамены, несмотря на все трудности. Фильм стал очень популярным и помог поднять настроение людям в это трудное время.

В 1941 году комедия Леонид Гайдай «Государственный экзамен» стала знаковой картиной. Это была первая комедия, которая была снята в Москве во время войны. Фильм рассказывает о жизни студентов, которые пытаются сдать экзамены, несмотря на все трудности. Фильм стал очень популярным и помог поднять настроение людям в это трудное время.

В 1941 году комедия Леонид Гайдай «Государственный экзамен» стала знаковой картиной. Это была первая комедия, которая была снята в Москве во время войны. Фильм рассказывает о жизни студентов, которые пытаются сдать экзамены, несмотря на все трудности. Фильм стал очень популярным и помог поднять настроение людям в это трудное время.

Книги объединят семьи по всей стране

Создание единой библиотеки для всех семей — это важная задача, которая стоит перед нами. Книги объединяют людей, дают им возможность узнать новое, развиваться. Именно поэтому так важно создание единой библиотеки, которая будет доступна для всех.

Проект «Пресса в образовании»

«Вечерняя Москва» — участник городского проекта «Пресса в образовании», нацеленного на формирование у подростков и молодежи навыков постоянного чтения периодических изданий.

Этот проект успешно реализуется в 30 странах Европы, Азии и Америки, а с октября 2012 года — при поддержке московских властей запущен в школах столицы.

Каждый понедельник «Вечерняя Москва» передает школам 65 500 экземпляров утренней деловой газеты со специальной вкладкой «Пресса в образовании», которую журналисты «Вечерки» делают совместно с методическим объединением учителей.

В результате сотрудничества педагогов и городской газеты школы получают информационный продукт, обеспечивающий возможность живого и заинтересованного диалога учителей и учеников по темам, которые по разным причинам выпадают из традиционной школьной программы.

Иван Палакин советский журналист, редактор, писатель. Автор многих книг и статей. Учился в СССР, работал в США. Умер в 1991 году.

Иван Палакин советский журналист, редактор, писатель. Автор многих книг и статей. Учился в СССР, работал в США. Умер в 1991 году.



Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

Основные рубрики

СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ

- Новости, комментарии событий в городе/стране/мире

РУКА МОСКВЫ

- Назначения и отставки, проекты Правительства Москвы с практической точки зрения
- Градостроительство

ФИНАНСЫ И НЕДВИЖИМОСТЬ

- Экономические новости, актуальные события
- Прогнозы и анализ специалистов
- Вопрос-ответ

МАЛЫЙ И СРЕДНИЙ БИЗНЕС

- Успешный опыт ведения «своего дела», проблемы и пути их решения
- Экономика предпринимателя
- Эффективные советы юристов

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ РЫНОК

- Анализ рынка товаров и услуг
- Экспертные оценки
- Полезные советы

ЭКОЛОГИЯ

- Экологическая ситуация в городе, законодательные инициативы и решения Правительства Москвы
- Акция «Чистая река»

ЗДОРОВЬЕ

- Профессиональный взгляд на медицину и рынок лекарственных препаратов
- Советы экспертов
- Здоровый образ жизни

КУЛЬТУРА

- Громкие премьеры и эксклюзивное интервью со звездами
- Специальные проекты
- Старая и новая Москва

СПОРТ

- Профессиональные и массовые виды спорта
- Главные спортивные события

АФИША

- Отдых в городе: кинопремьеры, театры, концерты, выставки, фестивали, книги, ТВ
- Рестораны и кафе

Ежедневный деловой выпуск

ТРАНСПОРТ Стилизированные мотоциклы способны устанавливать рекорды. В Милане Гармако соборы выставляются выставками. В Милане Гармако соборы выставляются выставками. В Милане Гармако соборы выставляются выставками.

ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ Сквозные миры интересны. Разбираемся, откуда появились вымышленные миры. Сквозные миры интересны. Разбираемся, откуда появились вымышленные миры. Сквозные миры интересны. Разбираемся, откуда появились вымышленные миры.

СЕРИАЛЫ Обаятельный аферист снова блещет на экранах. Скворцов в роли афериста Гаврилы. Скворцов в роли афериста Гаврилы. Скворцов в роли афериста Гаврилы.

Четверг | ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 10.04.25 № 44 (2995)

+2 -1 НА VM.RU > Более 3000 инновационных решений поддержаны грантами на патенты со стороны власти с 2022 года. Общая сумма грантов составила более 250 миллионов рублей.

Книжный эксперимент

На выставке интеллектуальной литературы non/fiction® весна писатель посоревнуется с нейросетью в написании бестселлера

Фестиваль

Сегодня в Гостином Дворе открылась выставка non/fiction® весна. Центральной темой книжного сезона стало взаимодействие человека и нейросети в написании литературных произведений.

Как рассказали организаторы, выставка non/fiction® весна — это не просто выставка, а эксперимент. В ней участвуют писатели, нейросети и читатели. Вместе они создают произведения, которые будут представлены на выставке.

Выставка non/fiction® весна — это не просто выставка, а эксперимент. В ней участвуют писатели, нейросети и читатели. Вместе они создают произведения, которые будут представлены на выставке.

Выставка non/fiction® весна — это не просто выставка, а эксперимент. В ней участвуют писатели, нейросети и читатели. Вместе они создают произведения, которые будут представлены на выставке.

Выставка non/fiction® весна — это не просто выставка, а эксперимент. В ней участвуют писатели, нейросети и читатели. Вместе они создают произведения, которые будут представлены на выставке.

Выставка non/fiction® весна — это не просто выставка, а эксперимент. В ней участвуют писатели, нейросети и читатели. Вместе они создают произведения, которые будут представлены на выставке.

Выставка non/fiction® весна — это не просто выставка, а эксперимент. В ней участвуют писатели, нейросети и читатели. Вместе они создают произведения, которые будут представлены на выставке.

Выставка non/fiction® весна — это не просто выставка, а эксперимент. В ней участвуют писатели, нейросети и читатели. Вместе они создают произведения, которые будут представлены на выставке.

Выставка non/fiction® весна — это не просто выставка, а эксперимент. В ней участвуют писатели, нейросети и читатели. Вместе они создают произведения, которые будут представлены на выставке.

Выставка non/fiction® весна — это не просто выставка, а эксперимент. В ней участвуют писатели, нейросети и читатели. Вместе они создают произведения, которые будут представлены на выставке.

Выставка non/fiction® весна — это не просто выставка, а эксперимент. В ней участвуют писатели, нейросети и читатели. Вместе они создают произведения, которые будут представлены на выставке.

Выставка non/fiction® весна — это не просто выставка, а эксперимент. В ней участвуют писатели, нейросети и читатели. Вместе они создают произведения, которые будут представлены на выставке.

Выставка non/fiction® весна — это не просто выставка, а эксперимент. В ней участвуют писатели, нейросети и читатели. Вместе они создают произведения, которые будут представлены на выставке.

Выставка non/fiction® весна — это не просто выставка, а эксперимент. В ней участвуют писатели, нейросети и читатели. Вместе они создают произведения, которые будут представлены на выставке.



12 апреля. Открытие выставки non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе.

12 апреля. Открытие выставки non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе.

12 апреля. Открытие выставки non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе.

12 апреля. Открытие выставки non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе.

12 апреля. Открытие выставки non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе.

12 апреля. Открытие выставки non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе.

12 апреля. Открытие выставки non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе.

12 апреля. Открытие выставки non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе.

12 апреля. Открытие выставки non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе.

12 апреля. Открытие выставки non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе.

12 апреля. Открытие выставки non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе. На фото: выставка non/fiction® весна в Гостином Дворе.

А ты записался на контрактную службу? 5200000



Лекции посвятили подвигам тыловинов

В рамках программы «Подвиги тыловинов» в Гостином Дворе пройдут лекции о подвигах тыловинов во время Великой Отечественной войны.

Туристы спешат увидеть столицу

С каждым годом в Москву приезжает все больше туристов. В этом году ожидается рекордный приток гостей из-за рубежа.

Цифра дня

34

Курс валют

86,09 | 11,64

Презентационное распространение

Московская городская Дума
Аппарат Мэра и Правительства Москвы
Департаменты и комитеты Правительства Москвы
Префектуры административных округов Москвы
Управы районов Москвы
Государственные ведомства и учреждения
Центры госуслуг «Мои документы»
Более 250 кофеен и ресторанов
Стойки в аэропорте Шереметьево

Вечерняя бесплатная газета

Свободное
время
в городе!

VM.RU ЧИТАЙТЕ БОЛЬШЕ АКТУАЛЬНЫХ И ОПЕРАТИВНЫХ НОВОСТЕЙ

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ
Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

16 апреля 2025 года
№ 42 (1742)

**НА УЛИЦАХ ЗАМЕЧЕНЫ
НЕТРЕЗВЫЕ ПЕРНАТЫЕ** с. 15

СРЕДА

Какого племени ты будешь?

Участником популярного столичного проекта «Музына в метро» стал гость из Перу Мамани Киспе Роберт Альберто. «МВ» поговорила с индейцем о причинах его переезда в Россию с. 12



11 апреля. Музыкант Мамани Киспе Роберт Альберто выступит в восточной столице «Музына». Фото: Дмитрий Дубинский

Денги
Доллар низко пал
Рубль уверенно возглавил список мировых валют по темпам укрепления и доллар, обогнав даже традиционный защитный актив — золото. С начала года российский валютный рынок на 38 процентов. «МВ» выяснила, продолжит ли доллар дееспособность в будущем. с. 6

Прикинулись роботами
У молодежи очередной странный тренд: покупать постельное белье с функцией подзарядки. с. 13



Подсовет
ЗАСЕКАЕМ ВРЕМЯ
С 1 сентября этого года в российских школах смогут стучать нормативы времени на выполнение домашних заданий для младших школьников. «Вечерка» узнала, как это нововведение может повлиять на учебу ребят, принесет ли оно какую-то пользу. с. 7



Погода
+18
+9
Завтра день в столице будет тепло. Хотя в течение дня возможны небольшие дожди. Синоптики говорят, что такая приятная погода на этой неделе в наш город пришла впервые за последние несколько лет. с. 3

Информационно-развлекательный выпуск
совместный проект редакции газеты «Вечерняя Москва»
и Московского метрополитена

Все актуальные события дня в вечернем выпуске.
Оригинальный контент, эксклюзивные интервью
нюсмейкеров политики, культуры и шоу-бизнеса.
Специальный репортаж журналистов по вечерней Москве.
Афиша города.

Формат: А3

Цвет: полноцвет

Объем: 16-24 полос

Тираж: 500 000 экземпляров

Периодичность: 3 раза в неделю (вт., ср., чт.)

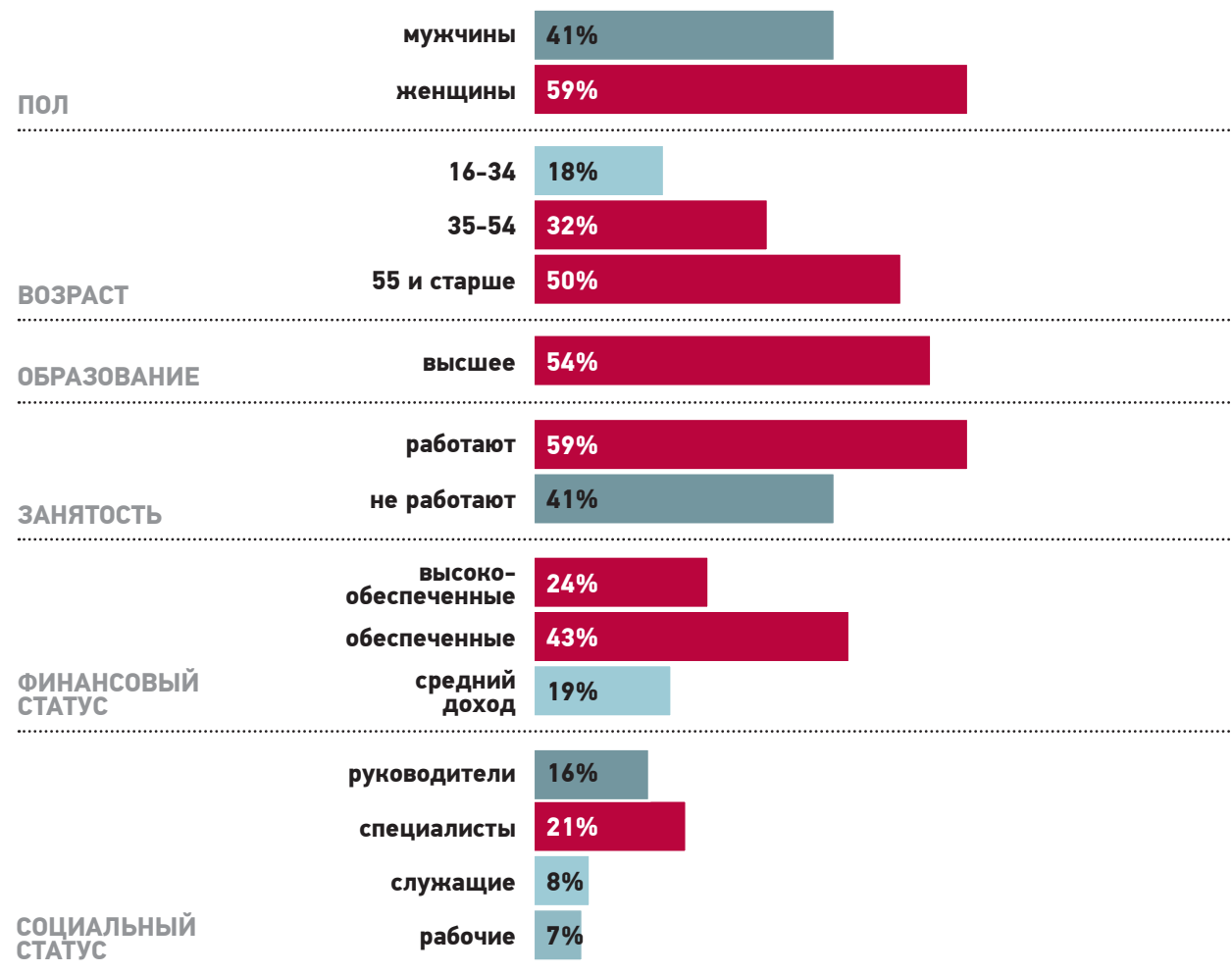
Распространение промоутерами с 17:00 до 20:00
в московском метрополитене на 143-х станциях.

Аудитория
выпуска
643 819
москвичей!

Вечерняя
бесплатная газета

МОСКВА
ВЕЧЕРНЯЯ

Аудитория издания



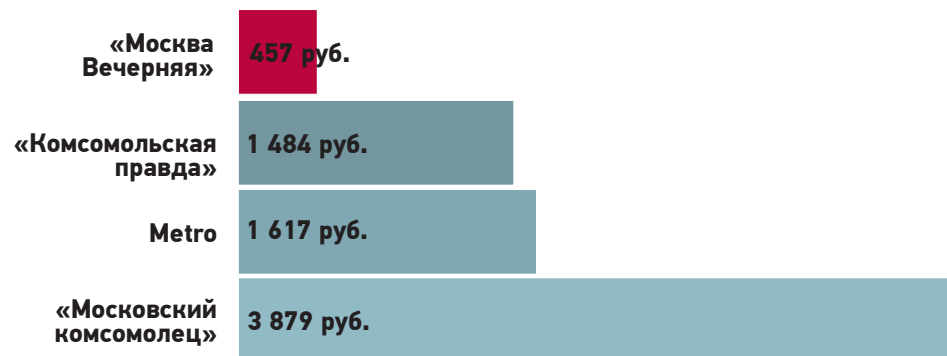
Источник: Mediascope, NRS-Москва (16+) декабрь 2024 - апрель 2025

**Самый
выгодный СРТ
среди конкурентов
457 руб. за 1000
контактов!**

**Вечерняя
бесплатная газета**



**СРТ: стоимость охвата тысячи
человек, руб. без НДС**



Распространение на 143 станциях метро!

Газета распространяется промоутерами
во время максимальной концентрации
работающих москвичей в пассажиропотоке



Еженедельник для семейного чтения

Неделя
в городе!



- Значимые события недели
- Дневник власти
- Удобный город
- Политика. Экономика. Общество
- Авторские колонки журналистов и авторитетные мнения экспертов
- Афиша города. Отдых и развлечения
- ТВ-программа с анонсами и комментариями

Формат: А3

Цвет: полноцвет

Объем: 32-40 полос

Тираж: 735 000 экз.

Периодичность: 1 раз в неделю (чт.)

Распространение:

адресная доставка по подписке,

реализация через киосковые сети и сетевой ритейл

Еженедельник для семейного чтения



Издание «Вечерняя Москва»
превосходит конкурентов по объему
московской тематики и освещению
городских новостей и событий

Основные рубрики

ДНЕВНИК ВЛАСТИ

- Неделя Мэра: новости, планы, решения.
- Из первых рук: новости столичного правительства, новости департаментов

УДОБНЫЙ ГОРОД

- Ревизор: проблема, проверка, действия
- Городские нововведения, реконструкции области инфраструктуры, транспорта, ЖКХ

ПОЛИТИКА. ЭКОНОМИКА. ОБЩЕСТВО

- Актуальные новости. Мнения специалистов. Экономические нововведения. События. Персона. Графика города

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ РУБРИКИ

- Моя Москва. Уроки истории
- Наука. Портрет явления
- Третий глаз: необъяснимое, но вероятное
- Тургеня: стихи, рассказы, игры и головоломки для детей
- Московская Золушка. Хобби
- Сканворды, кроссворды, анекдоты

ПРАКТИЧНЫЕ СОВЕТЫ

- Красота и здоровье
- Туризм и отдых
- Финансы. Дом, сад, огород
- Родителям о детях
- Права потребителя

АФИША И ТВ-ПРОГРАММА

- Анонс городских мероприятий
- Освещение культурной жизни столицы
- Кинообзоры
- Интервью со звездами
- Телевизионные премьеры

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

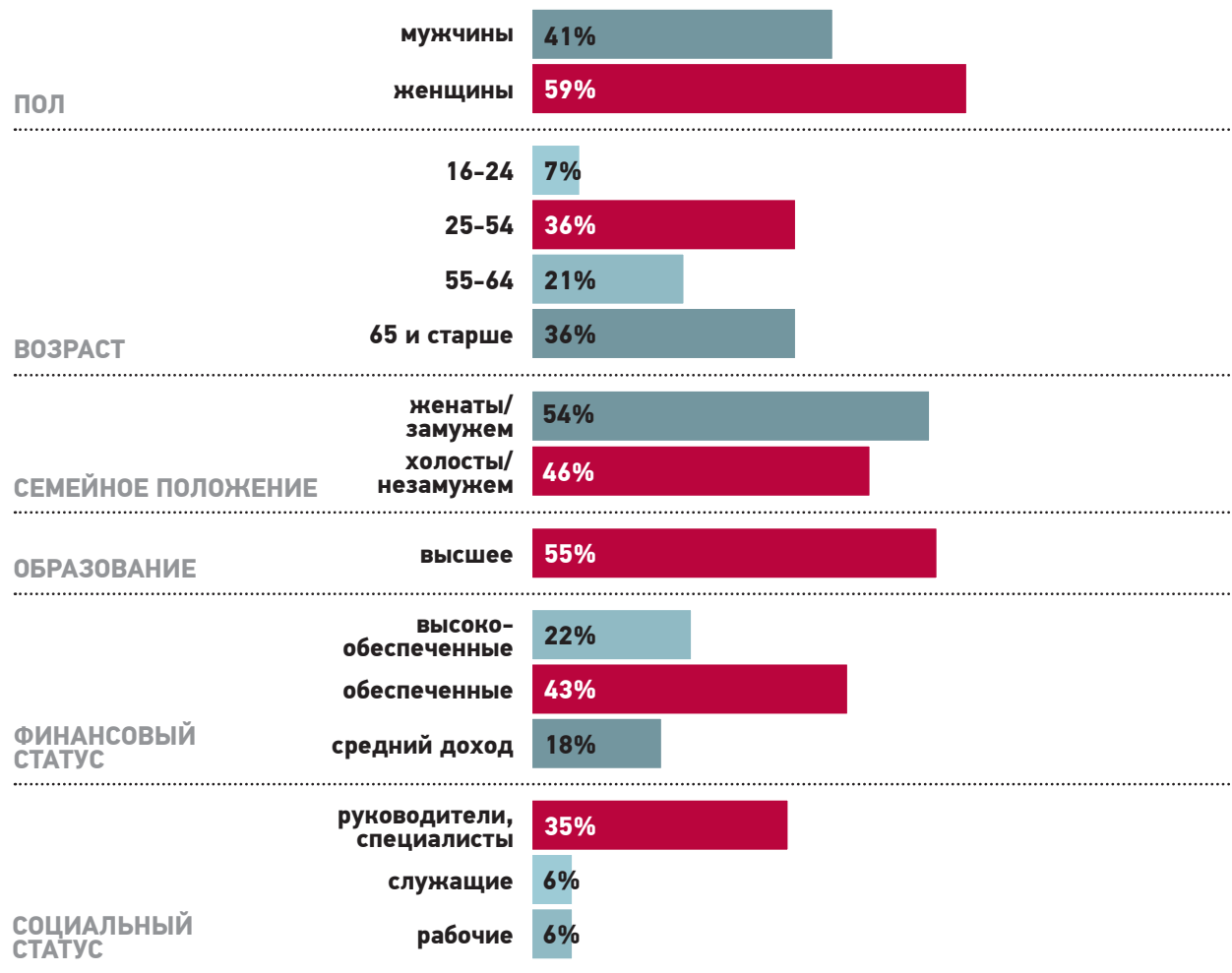
- Детектив в газете
- Новелла
- Житейские истории: женский роман
- Уходящая натура: об уходящих из жизни, но не покидающих сердце явлениях

Каждый выпуск
читает 906 810
москвичей!

Еженедельник для семейного чтения

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

Аудитория издания



Источник: Mediascope, NRS-Москва (16+) декабрь 2024 - апрель 2025

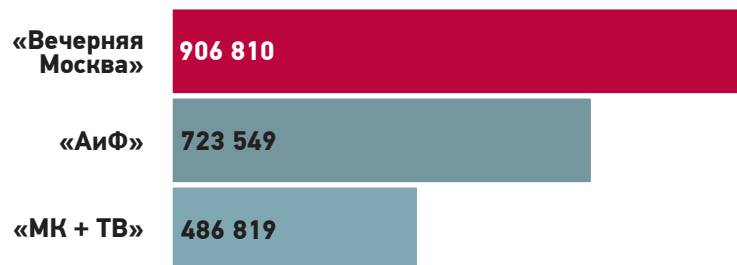
Самая большая
читательская
аудитория
в Москве
906 810
читателей

Самый выгодный
СРТ среди
конкурентов
641 руб.
за тыс. контактов

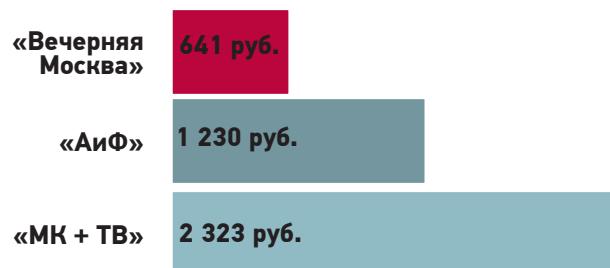
Еженедельник для семейного чтения

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

АУДИТОРИЯ МОСКОВСКИХ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКОВ



СТОИМОСТЬ ОХВАТА ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК (СРТ), РУБ. БЕЗ НДС

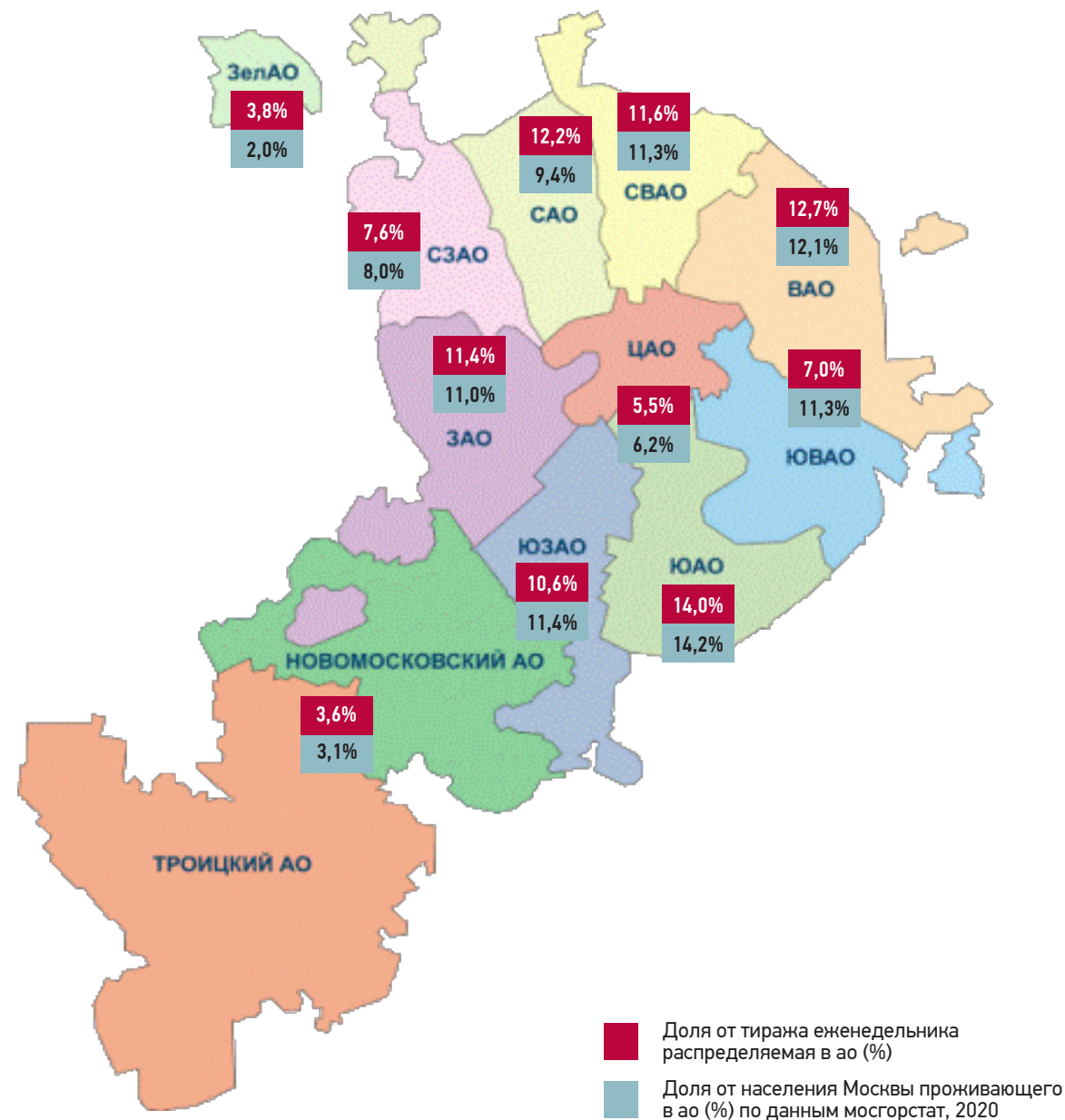


Распространение по подписке

Соотношение распределения тиража еженедельника «Вечерняя Москва» и населения по административным округам Москвы.

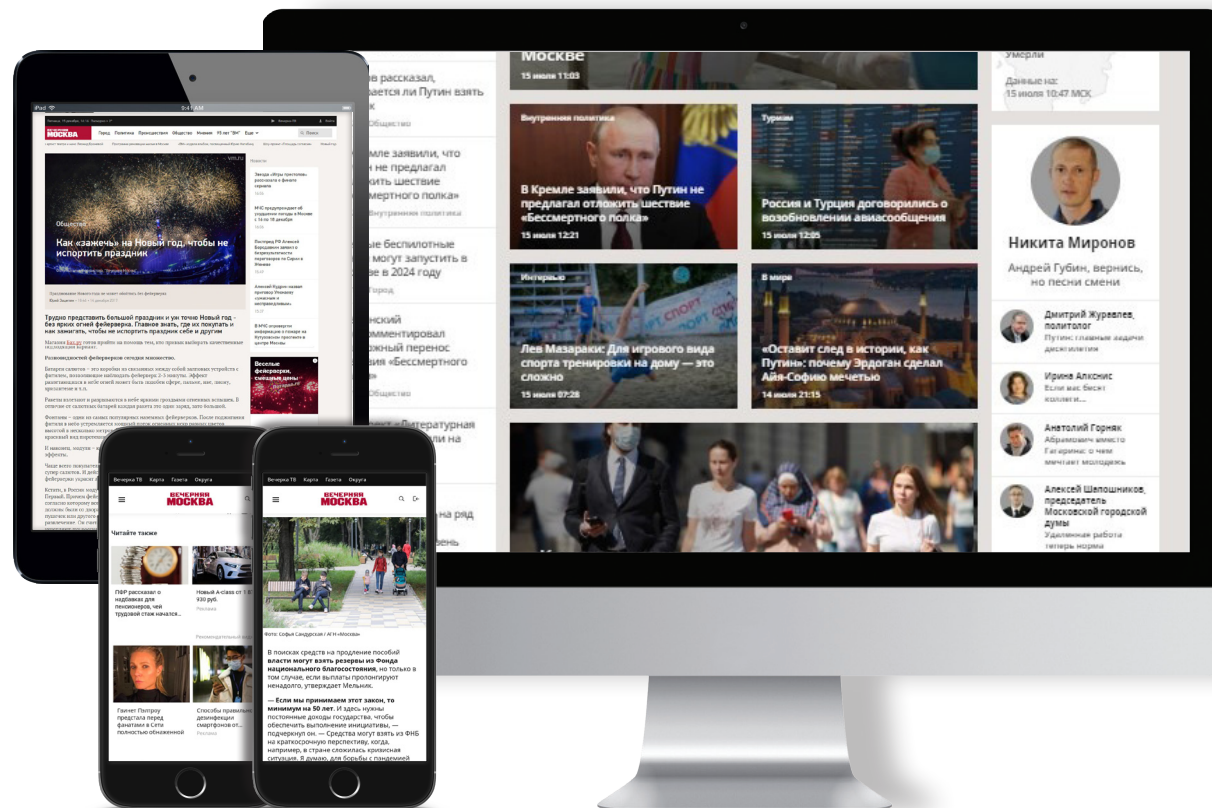
Еженедельник для семейного чтения

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА



Формат: А3
Цвет: полноцвет
Объем: 4-8 полос
Тираж: 735 000 экземпляров

В социальных
сетях:
совокупное ко-
личество про-
смотров контен-
та — 13 млн в
месяц



ТРАФИК

5,5 млн уникальных
посетителей в месяц

11,5 млн просмотров
страниц в месяц

**«Прямая линия» —
эффективный
канал интерактив-
ной коммуника-
ции, современный
способ презенто-
вать компанию,
товары или услуги**

Студия сетевого вещания Вечерка-ТВ «Прямая линия»

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА



Источник: LiveInternet ср. значение в месяц за 2024

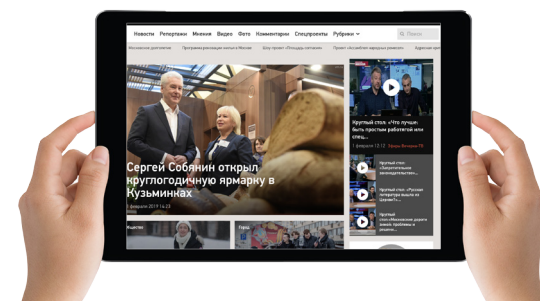
**Совместное использование медиаресурсов —
печатных СМИ, интернета и сетевого вещания
обеспечивает широкий охват аудитории и поз-
воляет оперативно получить обратную связь.**

Технология проведения:

«Прямая линия» проходит в студии сетевого ве-
щания «Вечерка-ТВ» и транслируется на сайте
газеты с аудиторией более 5,5 млн уникальных
посетителей в месяц.

Мероприятие проводят профессиональные жур-
налисты. В интерактивном чате зрители могут
задавать гостям студии вопросы и комментиро-
вать ответы. Технология телемоста позволяет
производить включение спикера с места собы-
тия. Прямая линия транслируется в социальные
сети «ВКонтакте», «Одноклассники».

**После мероприятия запись эфира размещается
на сайте vm.ru, а иллюстрированные постпуб-
ликации — в печатных выпусках «Вечерней
Москвы» и на сайте.**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Бумажный проезд, д. 14, стр. 2
Тел.: +7(499)557-04-01. Факс: +7(499)557-04-02
Email: reklama@vm.ru

